

## **TÍTULO:**

# **MEMORIA DE LA ESCUELA CÉSAR CONTO DE BOJAYÁ- CHOCÓ EN MEDIO DE LA MASACRE DEL 2 DE MAYO DE 2002**

**Autores<sup>1</sup>**

## **RESUMEN**

Este artículo es producto del resultado parcial de un proyecto de investigación, adelantado en la línea de derechos humanos, de la Universidad Santo Tomás, donde se pretende develar el sentido y significado de la masacre del 2 de Mayo de 2002 para la Institución Educativa Departamental César Conto de Bellavista-Bojayá- Chocó.

La metodología que marcó el camino, consistió en la cualitativa fenomenológica, teniendo como base las narrativas; bajo un enfoque hermenéutico como medio para construir e interpretar la memoria colectiva sobre la experiencia de los actores sobrevivientes, pertenecientes a esta comunidad educativa.

Los resultados principales, se pueden sintetizar en que 1). La escuela como lugar de socialización y enseñanza donde se construye conocimientos, a raíz del conflicto se vio afectada dado que le tocó entrar a la categoría de desplazada junto con sus actores; al igual que a una interrupción abrupta por varios años de su proceso educativo, teniendo que experimentar los estudiantes muchas vicisitudes 2). Las relaciones de la comunidad de la cual hace parte la Escuela ha cambiado, respecto a las actividades económicas y productivas para el sustento diario de sus habitantes. 3). La rememoración, les causa tristeza y dolor por lo tanto se obstinan de participar en las

---

<sup>1</sup> Mosquera Mosquera, Carlos Enrique  
Licenciado en Filosofía y Educación Religiosa  
Estudiante del cuarto semestre de Maestría en Educación  
Mail: [carlosfilosofo@hotmail.com](mailto:carlosfilosofo@hotmail.com)  
Tique Basto, Jhon Fredy  
Licenciado en Básica primaria  
Estudiante del cuarto semestre Maestría en Educación  
Mail. [jhonftb@hotmail.com](mailto:jhonftb@hotmail.com)

conmemoraciones. 4). La masacre dejó un sentido y significado de dolor que aún las personas no han podido comprender porque ocurrió la masacre en su contexto. 5) La presencia y ayuda del Estado Colombiano, ha sido insuficiente,

## **ABSTRACT.**

This article is a product of the partial results of a research project on the line of human rights, at Santo Tomas University, where the objective is to reveal the meaning and sense of the slaughter of the May 2, of 2002 for the Departmental Educational Institution César Conto from Bellavista-Bojayá.

The methodology that marked the way, it was the Narratives-phenomenological under hermeneutical, approach, as a medium to build and interpret the collective memory about experience of the actors in this educational community.

The main results, which can be sintered at. 1). School as a place of socialization and learning where knowledge is constructed, for the conflict was affected because entered to the category of displaced together with their actors and abrupt discontinuation of the process educative by years, having It's students to experience much difficulties 2). The relations of the community of which the school has changed, concerning to the economic and productive activities for their daily livelihood 3). The remembrance, originates sadness and pain then what they do not it 4). The slaughter left a sense and meaning of pain that have not yet been able to understand why the slaughter occurred in context. 5) The presence and support of the Colombian State, has been insufficient, so feel abandoned.

**Palabras claves,** Conflicto, masacre, memoria colectiva, desplazamiento forzado.

## **INTRODUCCIÓN**

Teniendo en cuenta que el conflicto armado interno que ha vivido Colombia por décadas, entre las fuerzas legales y los grupos al margen de ley, no ha respetado fronteras; y mucho menos la Escuela y sus actores; quienes a diario son afectados por el conflicto.

El presente artículo tiene como objetivo develar el significado y sentido de la masacre perpetrada en Bojayá- Chocó por El bloque Élmer Cadenas de las AUC, cuyo comandante era Fredy Rendón Herreras y el frente 58 de las FARC- EP, comandado por Jhover Man Sánchez Arroyave, en Institución Educativa Departamental César Conto, dado que fue un hecho que no solo marcó la historia del país sino también, la vida de un municipio: Bojayá y sus instituciones, en especial este centro escolar, donde muchos de sus estudiantes perdieron la vida al refugiarse en la iglesia San Pablo Apóstol donde estalló una pipa cargada con metralla, causándole la muerte a 119 personas. La vida de la comunidad y los estudiantes del municipio de Bellavista cambió a partir de este “crimen de guerra” donde muchos estudiantes sobrevivientes no sólo perdieron a sus padres, familiares y amigos, sino que además, presenciaron directamente los cuerpos de ellos destrozados a lo largo de toda la iglesia imagen que aún no se ha borrado de sus memorias. Sumado a este dolor se ven obligados a un desplazamiento forzado, masivo y descoordinado hacia la ciudad de Quibdó (capital de Chocó) y un posterior retorno a su lugar de origen sin las mínimas garantías por parte del Estado.

## **DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA.**

La comunidad educativa de la Institución Departamental César Conto del municipio de Bojayá-Chocó, la cual está ubicada en la en Bellavista, cabecera municipal de Bojayá, fue víctima del conflicto armado entre El bloque Élmer Cárdenas de las Auto Defensas Unidas de Colombia (AUC), el 2 de Mayo de 2002, dado que fue directamente afectada, en la destrucción de su estructura

física y la pérdida humana de muchos de sus estudiantes entre jóvenes y niños a causa de los enfrentamientos de estos dos grupos al margen de la Ley, al lanzaron una pipeta cargada con metralla que impactó en el altar de la Iglesia San Pablo Apostol donde habia más de 500 personas que atendiendo el llamado de su entonces parroco, Pbro. Antún Ramos Cuesta, se encontraban protegiendose de los cruentos combates que estaban acadeciendo en esa juridicción por dusputa de el dominio del terrriotrio de la parte media y baja del rio Atrato. Para seguir profundizando en estos hechos, en el contexto de la problematización surge la pregunta.

¿Cuáles son los relatos que sobre memoria colectiva tiene Institución Educativa Departamental César Conto de Bojayá- Chocó a partir de la masacre del 2 de Mayo de 2002?

### **ESTADO DEL ARTE.**

Si bien existe una amplia literatura sobre Memoria colectiva, se tuvo en cuenta como antecedentes para este trabajo de investigación sobre la masacre ocurrida en Bojayá Chocó, donde la Institución Educativa Departamental César Conto salió afectada, fuentes del orden internacional y nacional, sobre investigaciones y artículos indexados inherentes al tema de estudio, con autores como: María Elvira Carvajal Salcedo, Claudia Liliana Vargas Guevara, Borge Bracho, Jorge Mendoza García, Diego Rubio. Higuera, Martha Cecilia Herrera, Infante Olaya Vladimir; Raúl Acevedo, Alexis Pinilla, Judith Nieto López, Delma Constanza Millán, Martha Bello, Elena Cardenal, Belky Pullido, Raquel Rojas, Sandro Jiménez Ocampo, Aurora Vergara Figueroa, Comisión Nacional de Reparación y Reconciliación (CNRR), Educación Para Todos (EPT) y el Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia (UNICEF); abordando tres categorías: conflicto armado y escuela, memoria y escuela, y masacre de Bojayá, donde se tiene en cuenta

De igual manera en el Marco teórico, que sirvió como punto de partida para el desarrollo del presente trabajo de investigación. Se considera oportuno ubicar al lector en unos fundamentos epistemológicos-teóricos principalmente de Gadamer, Paul Ricoeur; pero también en los aportes de Adrian Serna, Diana Gómez Nava, Olga Marlene Sánchez Francisco Guerra, Fundación Dos Mundo, Martha Bello, Comisión Nacional de Reparación ( CNRR), entre otros; abordando las categorías: Memoria colectiva, conflicto armado y reparación, masacre y Escuela y conflicto .

### **METODOLOGÍA.**

Se realizó una investigación cualitativa- fenomenológica y para ésta metodología, se hizo necesario apoyarse en autores como Aristizabal Botero ( 2008), Sandín M. (2003).Rodríguez Gómez, Gil Flores García Jiménez.1999, p 47) y López Parra ( 2001). Entendiendo la metodología fenomenológica, como aquella que “pretende conocer los significados de los individuos desde sus experiencias vividas” (Rodríguez Gómez, Gil Flores Y García Jiménez.1999, p 47) o como afirma Sandín (2003). “Un estudio fenomenológico describe el significado de las experiencias vividas por una persona o grupos de personas sobre un concepto o fenómeno (151).

La metodología fue pertinente para la presente investigación, porque se interesa por las experiencias de los actores sobre vivientes de la masacre y los afectados que aun la recuerdan, pertenecientes a la Institución Educativa Departamental César Conto. Está inscrita en una epistemología hermenéutica toda vez que, permite comprender y develar, las experiencias y significados de los relatos de los actores objeto de estudio. Aristizabal Botero ( 2008), afirma que la hermenéutica “tiene como característica propia comprender, para desvelar los motivos del actor humano” ( 34). López Parra ( 2001), afirma “la hermenéutica implica, como enfoque de investigación, una labor a través de la cual el investigador busca comprender e interpretar un fenómeno o realidad en un contexto” (82).

### **Unidad de análisis.**

Como unidades de análisis, se tuvo en cuenta 1 categoría: conformada por un grupo de actores de 14 personas, seleccionado de la siguiente manera y criterio: 1 sobre viviente en calidad de estudiante antiguo, que para la actualidad es un profesional, el cual debe dar cuenta sobre la incidencia de la masacre en la escuela en su entonces. 1 docente antiguo que suministre información sobre las afectaciones materiales y psicológicas de la comunidad educativa en su momento. 8 estudiantes vigentes de la generación actual que hayan perdido familiares, para saber qué sentido y significado le dan al evento del 2 de Mayo de 2002. 1 Lideresa presidenta de la Fundación Dos de mayo, fundación creada en homenaje a las víctimas de la masacre, cuya finalidad es acompañar, asesorar y tramitar ayuda a los afectados del emblemático caso de Bojayá. 1 Director actual, que dé cuenta sobre como la comunidad educativa hace memoria sobre los hechos asociados al 2 de Mayo, y lo que ha significado para la institución. 1 docente actual no sobre viviente, que dé cuenta de las experiencias de los estudiantes sobre estos hechos. 1 padres de familia sobre viviente, que además de hacer memoria de sus experiencias, proporcionen información acerca de cómo ha impactado a la actual generación de estudiantes.

### **Procedimiento.**

Para este proceso de investigación, se desarrollo en 3 fases: 1), diseño instrumentos: Entrevista a profundidad un grupo focales y Diario de campo, los cuales fueron elaborados siguiendo los objetivos de investigación y las categoría de análisis y validados por un experto. 2) aplicación de los instrumento. Se realizó bajo en consentimiento informado de los actores: Rector, docentes, Ex alumno, padre de familia y estudiantes, e la Institución Educativa César Conto. 3). Sistematización de la información, que corresponde

a las transcripción de los instrumentos y tabulación de la información. 4)  
Análisis de los resultados

### **Análisis y resultados**

El análisis de la información, se realizó agrupando las narrativas de acuerdo a las categorías y sub-categorías, para de ahí hacer el respectivo análisis e inferencia siguiendo los objetivos de la investigación, arrojando los siguientes resultados:

- La masacre perpetrada en Bellavista-Bojayá, tocó todos los aspectos de esta comunidad, incluyendo por supuesto el proceso educativo, Dado que: la institución Educativa Departamental César Conto, único centro escolar, se vio obligada a entrar en un periodo de transición del proceso, debido a las afectaciones en su estructura física, pérdidas de vidas humanas y desplazamiento de todos sus actores hacia la ciudad de Quibdó
- Aunque es Estado Colombiano, reconstruyó la única institución escolar de Bellavista; para los sobrevivientes, el Estado se ha quedado corto en su accionar en mejoras del bienestar de la calidad de la educación, dado que los recursos didácticos son escasos y además, a partir de la masacre, los estudiantes de la institución no han recibido apoyo psicológico, para ayudar a curar las heridas emocionales, que han sufrido su generaciones de estudiantes.
- La comunidad educativa César Conto de Bojayá, se vio en la necesidad de abandonar su espacio escolar y entrar en la categoría de desplazados como víctima de la guerra que hace más de varias décadas azota a este país, viéndose obligados a experimentar todas las dificultades que pasan las personas en calidad de desplazados por el conflicto ; y, Aunque hace una década ocurrió este crimen colectivo, hoy todavía se observan los estragos, debido a que aún persiste una diáspora de desplazados en varios lugares de Colombia y las ayudas que reciben del Estado Central, no le he

suficiente, y peor aún, a aquellos que la reciben se le dificulta reclamarlas debido a la extemporalidad de las mismas ayudas o de la información para reclamarlas.

- Los estudiantes sobrevivientes, que tuvieron la oportunidad de continuar con su proceso educativo en otra Institución, en Quibdó, experimentaron dificultades debido a la dinámica del cambio de contexto, nuevas relaciones sociales en la escuela, ritmo de aprendizaje; sumado a la depresión por la masacre, lo que afectó su proceso escolar.
- El evocar recuerdos muchas veces de dolor y tristeza, no es fácil; razón por la cual muchas personas sobrevivientes, se abstiene de participar en los momentos de conmemoraciones. De otro lado, las conmemoraciones deben tener una coherencia interna de sentido de fondo. No es celebrar por celebrar, sino celebrar con sentido, una de las dificultades que posee las conmemoraciones es que muchos participan sin sentido.
- Debido a que el 2 de Mayo de 2002, donde no sólo murieron personas mayores de edad, sino que fallecidos un alto número de niños y niñas perteneciente a la comunidad educativa César Conto; sus compañeros de estudios sobrevivientes aún recuerdan los lazos de fuertes de amistad que existía entre ellos; porque eran precisamente con quienes compartían espacios escolares y extraescolares; lo que les ha ocasionó sentimiento de nostalgia por su muerte de manera inesperada
- Los acontecimientos y eventos traumáticos producidos por las profundas catástrofes sociales y de situaciones de sufrimiento Bojayá, a causa de la barbarie ejercida sobre población civil, la Escuela y sus actores, sin duda marcó a los miembros de la Institución Educativa César Conto, para toda la vida; cuyas marcas propiciadas por la masacre pueden develarse mediante las narraciones de las personas afectadas, que cuentan sus experiencias y sufrimiento, dado que sus narrativas como dice (Blair. Pág. 2002) se “religada a un pasado concreto, en un campo simbólico determinado, que modela el pasado y lo religa a las experiencias del presente y a las

aspiraciones del futuro”. (pag 25). Un pasado concreto que se visibiliza con el crimen de lesa humanidad que se cometió el 2 de Mayo de 2002 en Bellavista- Bojayá

- Si bien es cierto que el Gobierno Nacional, en su momento en la cabeza del Ex presidente Dr. Álvaro Uribe Vélez, a través de sus ministerios concretamente al Ministerio del Interior y de Justicia, al Ministerio de Hacienda y Crédito Público, a Acción Social y a la Comisión Nacional de Reparación y Reconciliación CNRR, adelantaron de manera inmediata un proceso de concertación con la población de Bojayá, para la construcción y reubicación del pueblo de Bellavista en Bojayá, la cual se hizo efectiva 5 años después, consistiendo en un proceso de reaparición familiar, donde a la mayoría le otorgaron viviendas, se construyó el colegio César Conto, en realidad, ello no significa una reparación de fondo “pues para los bojayaseños en sus narrativas hacen elocución al silencios, los olvidos y las deudas históricas de Colombia con sus minorías étnicas y en especial con las comunidades afrodescendientes” (Grupo memoria histórica 2010 pág. 21).
  
- La irrupción de la violencia y de la muerte de las personas de Bellavista-Bojayá, evidencia rupturas con la armonía en que vivía este pueblo y sus instituciones. Se deja entrever que la tierra tiene un valor importante, dado que su sustento para sobre vivir depende de las actividades agrarias. De otro lado, no se explican como la violencia llegó y se apoderó de su contexto arrebatándoles a sus seres queridos: familiares, hermanos y amigos.
  
- La Iglesia Católica desde hace mucho tiempo ha acompañado a los pueblos de la riveras del río del Medio y Bajo Atrato. En el momento de la masacre la iglesia y la Institución Educativa Departamental César Conto, eran la única edificación de Concreto que podía protegerlos de las balas en el

pueblo. La gente de Bellavista Siempre ha tenido particular fe en las fortificaciones de la iglesia. Fue lugar de refugio en 1991 cuando fuertes temblores azotaron la zona causando daños, desastres y estragos. También cuando la arrepentida paramilitar llegó a esta población 1997 a reclutar jóvenes de la comunidad, la iglesia sirvió como lugar de refugio; viendo en el sacerdote el guía espiritual que los acompaña y los defiende de los actores armados.

- Las prácticas habituales de la cotidianidad referidas a trabajar la tierra, a la pesca, a las labores relacionadas con el comercio, presentan una serie de obstáculos para desarrollarse debido especialmente al control de los actores armados que rondan en la zona o en su efecto, las personas temen a ser afectados por algún artefacto explosivo. Dejar a Bellavista, para buscar el sustento diario representa peligro. Además, el río está muy lejos para desarrollar la pesca debido a la reubicación del pueblo, cosa bastante preocupante debido que la pesca y la agricultura son las actividades principales con las cuales, las personas de esta parte del país sobreviven y sostienen económicamente a sus familias. Ahora bien, con actividades productivas limitadas por los aspectos anteriores mencionados, sin ellas se sienten cohibidos para realizar y hacer lo que tradicionalmente hacen, para ganarse la alimentación diaria y mantenerse por sí mismos. Se le ha hecho un daño a estas personas, dado que corren el peligro de volverlas dependientes del Estado, debido a las restricciones de sus actividades que históricamente han realizado.
  
- De igual manera, la reubicación del pueblo, también, trae consigo obstáculos en las relaciones sociales, debido a que las familias están muy retiradas. Tradicionalmente en la cultura Afrocolombiana, principalmente, en las riveras de los ríos, las familias viven por lo general juntas o cerca, para fomentar la hermandad, solidaridad y realizar sus tareas diarias en conjunto. Bello, Martha( 2005), afirma: “La familia extensa es fundamental porque provee apoyo, no sólo en la crianza y sostenimiento

de los hijos, sino en el establecimiento de redes de solidaridad, transacción y comunicación” ( 97); de igual manera asevera Bello, Martha:

“Las transformaciones abruptas provocadas por la violencia y la masacre en Bojayá sobre el ser y el hacer de sus habitantes “deshacen el mundo”. Los referentes de protección, las creencias y sus prácticas cotidianas fueron puestas en cuestión, se vieron abocados a transformar el uso del territorio; figuras representativas que cohesionaban la comunidad fueron asesinadas o tuvieron que huir y el sentido del nosotros se fragmentó”.( pág 81)

## **BIBLIOGRAFÍA**

### **LIBROS.**

Bello, M, Cardenal, E, Millán Echeverría, C. Pullido, B. y Rojas, R. (2005). Bojayá, memoria y río. Violencia política, daño. Bogotá: reparación. Universidad Nacional de Colombia. Facultad de Ciencias Humanas

Bello, M. Sandro Jiménez Ocampo, Constanza Millan & Belky Pulido (2008) Dinámicas Regionales del conflicto y el desplazamiento. Bogotá. Universidad Nacional de Colombia. Facultad de Ciencias Humanas. Programa de Iniciativas para la Paz y la convivencia.

Brändle G, De Castro C, Gadea E, Moraes N. (2008). Teorías y metodología de investigación. Universidad de Murcia, Departamento de Sociología y Política Social

Guerra García, L. (2007) El papel de la memoria en la didáctica de las Ciencias Sociales: En compilado por Gómez N y Serna D. ( Ed) El papel de la memoria en los laberintos de la justicia, verdad y reparación (pág. 189-200). Bogotá: Editoriales Universitarias de Colombia (ASEUC).

Guerrero Rodriguez. (2007) . Metodología para la memoria en un contexto de conflicto armado. El silencio, la escucha: En Serna D (Ed).Memoria en crisoles 135-146.Bogotá: Editoriales Universitarias de Colombia (ASEUC).

Hans Gadamer. (2006). Estética y hermenéutica. España: Tecnos.

López Parra, H. (2001). Un enfoque histórico-hermenéutico y crítico-social en psicología y educación ambiental. Medellín: Universidad Pontificia Bolivariana. Facultad: Facultad de Psicología

Paul Ricoeur ( 2000). La memoria, la historia, el olvido. Argentina

Sandín, M. (2003). Investigación cualitativa en educación Fundamentos y tradiciones. Barcelona: Amelia Neiva

## **ARTÍCULOS**

Blair, Elsa. 2004. “Mucha sangre y poco sentido: La masacre. Por un análisis antropológico de la violencia”. En: Boletín de Antropología Universidad de Antioquia, Medellín, volumen 18 No. 35, pp. 165-184. Disponible en: <http://redalyc.uaemex.mx/>.

Bracho, Jorge (2009). Historia, memoria y enseñanza. Revista de Teoría y Didáctica de las Ciencias Sociales, Núm. 15, julio-diciembre. Universidad de los Andes. Venezuela. pp. 253-286. Disponible en:

<http://redalyc.uaemex.mx/src/inicio/ArtPdfRed.jsp?iCve=65213215002>

Herrera M, Olaya, V. Infante Acevedo R, Pinilla A. (2005). Tejiendo la memoria en la construcción de identidades juveniles. Nómadas (Col), núm. 23, octubre. Universidad Central. Bogotá. pp. 68-75.

Disponible en:

: <http://redalyc.uaemex.mx/src/inicio/ArtPdfRed.jsp?iCve=105116741008>.

## **INVESTIGACIONES**

Carvajal Salcedo M y Vargas Guevara C.( 2004). Para niñas, niños y jóvenes en medio del conflicto armado ¡Una escuela de oportunidades. Bogotá. Disponible en:

[http://www.colombiaaprende.edu.co/html/mediateca/1607/articles-84310\\_archivo.pdf](http://www.colombiaaprende.edu.co/html/mediateca/1607/articles-84310_archivo.pdf).

Educación para Todos (2011). La educación y los conflictos armados: la espiral mortífera. Disponible en:

[www.unesco.org/new/fileadmin/.../HQ/.../gmr2011-part2-ch3-es.pdf](http://www.unesco.org/new/fileadmin/.../HQ/.../gmr2011-part2-ch3-es.pdf).

El Fondo de Naciones Unidas para la Infancia o unicef . (2009). La infancia y los conflictos en un mundo en transformación pp 112-122 disponible en:

[http://childrenandarmedconflict.un.org/publications/machelstudy-10yearstrategicreview\\_es.pdf](http://childrenandarmedconflict.un.org/publications/machelstudy-10yearstrategicreview_es.pdf).

## **Tesis**

Vergara Figueroa, A. (2011). Ripped from the Land, Shipped Away and Reborn: Unthinking the Conceptual and Socio-Geo-Historical Dimensions of the Massacre of Bellavista" Masters Theses. Paper 570.

<http://scholarworks.umass.edu/theses/570>